

FÉDÉRATION FRANCAISE DES ARTS ÉNERGÉTIQUES ET MARTIAUX CHINOIS

Taichi chuan - Qi Gong - Kungfu - Wushu

FFAEMC

REGLEMENTS SPECIFIQUES DE COMPETITION WUSHU

Championnats de France Wushu 2025-2026 Taolu Moderne & Traditionnel

Coupe de France Jeunes Wushu 2025-2026 Taolu Moderne & Traditionnel



<u>Règles sportives générales</u> Wushu Taolu Moderne et traditionnel

Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

Définition

Les Taolu sont des enchaînements techniques codifiés ou des chorégraphies martiales basées sur la gestuelle des arts martiaux chinois. Il s'agit à l'origine de supports permettant l'apprentissage et le perfectionnement des formes techniques spécifiques des différents styles traditionnels de wushu. Il existe également des Taolu de création plus récente, conçus dès le départ pour permettre une expression sportive athlétique, nous les appellerons Taolu moderne.

Le championnat de France Wushu Taolu moderne & traditionnel est le championnat déterminant pour les sélections internationales. C'est la compétition nationale de référence du plus haut niveau.

Il permet de dégager une élite qui représentera la France dans les compétitions internationales et de décerner « le » titre de champion de France (un par catégorie et par sexe).

Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dument rempli et en cours de validité.

Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Energétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

Documents médicaux

Pour les épreuves de forme (Taolu – Duilian - Jiti) :

Pour les mineurs :

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

Pour les majeurs :

Pour les compétiteurs de forme, le certificat médical de non-contre-indication à la pratique du Taolu en compétition doit être établit une fois en début de carrière sportive puis doit être renouvelé tous les 3 ans chez les adultes de plus de 55 ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.



Catégorie d'âge

MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

Catégories d'âges	Mini -Poussins	Poussins	Pupilles	Benjamins
Age fédéral	4 - 5 ans	6 - 7 ans	8 - 9 ans	10 - 11 ans

JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

Catégories d'âges	Jeunes	Juniors	Séniors	Vétérans	Vétérans 2
Age fédéral	12 – 14 ans	15-18ans	19 - 39ans	40 - 50 ans	+ de 50 ans

Catégorie des épreuves des Taolu modernes

Pour les catégories MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

TAOLU MODERNE						
Catégories	Style(s) que compose la catégorie	Type de taolu	Nombre de Taolu engageable	Système de classement		
CATEGORIE INDIVIDUEL EM1 Mains Nues	Nan Quan, Chang Quan	15 mouvements, 32 mouvements, Guiding 1, libre	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL EM2 Armes Courtes	Dao Shu, Jian Shu, Nan Dao.	15 mouvements, 32 mouvements, Guiding 1, libre	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL EM3 Armes Longues	Gun Shu, Nan Gun, Qiang Shu	15 mouvements, 32 mouvements, Guiding 1, libre	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL EM4 Tai Ji Mains nues	Tai Ji Quan	24 mouvements ou équivalent, libre	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL EM5 Tai Ji Armes Tai Ji Jian, Tai Ji Shan		24 mouvements ou équivalent, libre	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE COLLECTIVE EM6 Dui Lian	Dui Lian (2 ou 3 personnes)	Libre	1 Taolu par équipe	La meilleure note		
CATEGORIE COLLECTIVE EM7 JiTi	Taolu collectif (entre 6 et 12 personnes)	Libre	1 Taolu par équipe	La meilleure note		

Les catégories EM6 et EM7 sont mixes en âges (de 4 à 11ans) et sexe (Masculin/Féminin).

La Commission d'Organisation s'autorise à regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.



Catégorie des épreuves des Taolu modernes

Pour les catégories JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

TAOLU MODERNE						
Catégories	Style(s) que compose la catégorie	Type de taolu	Nombre de Taolu engageable	Système de classement		
CATEGORIE INDIVIDUEL M1 NAN QUAN	Nan Quan	Guiding 1 ou 3, Optionnel	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M2 CHANG QUAN	Chang Quan	Guiding 1, 2 ou 3, Optionnel	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M3 ARMES COURTES	Dao Shu, Jian Shu, Nan Dao.	Guiding 1, 2 ou 3, Optionnel	1 Taolu maximum	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M4 ARMES LONGUES	Qiang Shu, Gun Shu, Nan Gun.	Guiding 1, 2 ou 3, Optionnel	1 Taolu maximum	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M5 TAI JI QUAN	Tai Ji Quan	Guiding 3, Optionnel	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M6 TAI JI JIAN	Tai Ji Jian	Guiding 3, Optionnel	1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE INDIVIDUEL M7 TAI JI SHAN	To: I: Chan		1 Taolu	La meilleure note		
CATEGORIE COLLECTIVE 8 DUI LIAN	Dui Lian (2 ou 3 personnes)	Libre	1 Taolu par équipe	La meilleure note		
CATEGORIE COLLECTIVE 9 JI TI	Taolu collectif (entre 6 et 12 personnes)	Libre	1 Taolu par équipe	La meilleure note		

Les catégories 8 et 9 sont mixes en âges (de 12 à +50ans) et sexe (Masculin/Féminin).

La Commission d'Organisation s'autorise à regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.



La durée de réalisation des taolu modernes

	Catégories d'âge	Temps de réalisation	
TAOLU MAINS NUES - ARMES	Poussins	Sans minimum de temps	
COURTES - ARMES LONGUES	Pupilles et Benjamins	Minimum 30 secondes	
TAOLU - TAIJI QUAN - TAIJI ARMES	Poussins, Pupilles, Benjamins	Minimum 1 minute	
	Seniors, Vétérans	1minute 20 minimum	
TAOLU GUIDING ET OPTIONNELS	Jeunes, Juniors	1minute 10 minimum	
TAOLU OPTIONNEL & GUIDING 3° GENERATION TAIJI QUAN - TAIJI JIAN - TAIJI SHAN	Toutes catégories d'âge	Entre 3 minutes 30' et 4 minutes	
AUTRES TAOLU GUIDING DE TAIJI QUAN - TAIJI JIAN - TAIJI SHAN	Toutes catégories d'âge	Entre 5 et 6 minutes	
DUMAN	Jeunes, Juniors, Seniors, Vétérans	50 secondes minimum	
DUILIAN	Poussins, Pupilles, Benjamins	Sans minimum de temps	
IT IL	Toutes catégories d'âge	Entre 2 et 4 min	



Catégorie des épreuves des Taolu traditionnels

Pour les catégories MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

TAOLU TRADITIONNEL					
Catégories	Style(s) que compose la catégorie	Type de taolu	Nombre de Taolu engageable	Système de classement	
CATEGORIE INDIVIDUEL ET1 MAINS NUES	Tous les styles de Wushu traditionnel sans armes	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL ET2 ARMES COURTES	Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur totale ne dépasse pas la tête de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement.	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL ET3 ARMES LONGUES	Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur est équivalente ou supérieure à la taille de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL ET4 ARMES DOUBLES ET/OU FLEXIBLES	Tous Taolu utilisant une arme dans chaque main. Taolu avec des armes flexibles ou ayant une ou plusieurs articulations.	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	

La Commission d'Organisation s'autorise à regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.



Catégorie des épreuves des Taolu traditionnels

Pour les catégories JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

TAOLU TRADITIONNEL					
Catégories	Style(s) que compose la catégorie	Type de taolu	Nombre de Taolu engageable	Système de classement	
CATEGORIE INDIVIDUEL T1 MAINS NUES STYLES DU NORD	Tongbei, Fanzi, Chuojiao, Pigua,	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T2 MAINS NUES STYLES DU SUD	Pak Mei, Hung Gar, Choy Lee Fut,	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T3 STYLES INTERNES/EXTERNES	Ba Gua Zhang, Xing Yi Quan, Ba Ji Quan	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T3 MAINS NUES AUTRES STYLES	Houquan, Yinzhuaquan, Zuiquan, Wu Song tuokao, Tanglangquan, Ditangquan, Zonghequan, Minghequan, Heihuquan, Ditan, Xiang Xing Quan,	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T4 ARMES COURTES	Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur totale ne dépasse pas la tête de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement.	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T5 ARMES LONGUES	Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur est équivalente ou supérieure à la taille de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	
CATEGORIE INDIVIDUEL T6 ARMES DOUBLES ET/OU FLEXIBLES	Tous Taolu utilisant une arme dans chaque main. Taolu avec des armes flexibles ou ayant une ou plusieurs articulations.	Guiding ou d'école	1 Taolu	La meilleure note	

La Commission d'Organisation s'autorise à regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.



La durée de réalisation des taolu traditionnels

	Catégories d'âge	Temps de réalisation
TAOLU INDIVIDUEL	Juniors, Seniors, Vétérans, Vétérans 2	De 40 secondes à 2 minutes
	Jeunes	De 30 secondes à 2 minutes
	Mini-Poussins, Poussins, Pupilles, Benjamins	Minimum 20 secondes

Organisation des épreuves

L'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par série » (cf. règlement général des compétition).

Musique

La musique d'accompagnement est obligatoire pour les épreuves de Taijiquan, Taijijian, Taijishan et JiTi.

Pour les épreuves de ChangQuan et NanQuan la musique d'accompagnement est facultative. Pour les autres épreuves la musique d'accompagnement est interdite.

La musique avec chant et/ou paroles n'est pas autorisée.

La musique doit être envoyée en version numérique à <u>competitions@faemc.fr</u> 7 jours avant l'ouverture de la compétition.

Tenues & instruments

Chaque athlète doit porter des tenues de compétition de wushu conformes aux exigences stipulées dans les règles d'arbitrages pendant toutes les épreuves.

Tous les athlètes doivent fournir leur propre uniforme.

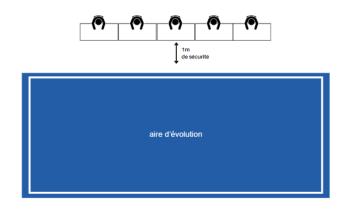
Toutes les armes doivent être conformes aux exigences stipulées dans les règles d'arbitrages. Tous les athlètes doivent fournir leur propre instrument.

La surface de compétition

Il est recommandé d'utiliser l'aire de compétition préconisée par l'IWUF, si les conditions logistiques et budgétaires d'organisation le permettent.

L'aire de compétition de Taolu est longue de 14 m, large de 8 m et entourée par une zone de sécurité de 1 à 2 m.

La hauteur de l'espace au-dessus de l'aire de compétition ne doit pas être inférieure à 8 m. L'éclairage de l'aire de compétition doit être suffisant.





<u>Championnats de France Wushu 2025</u> <u>Taolu moderne & traditionnel</u>

Sexe

FEMININ ET MASCULIN

Nationalité

FRANÇAISE EXIGEE

Catégorie d'âge ouverte

JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

Catégories d'âges	Jeunes	Juniors	Séniors	Vétérans	Vétérans 2
Age fédéral	12 – 14 ans	15-18ans	19 - 39ans	40 - 50 ans	+ de 50 ans

Quota et qualification

Les championnats de France Wushu Taolu Moderne & Traditionnel 2025 des catégories d'âges Jeunes à Vétérans 2 sont sans qualification préalable.

Le quota des compétiteurs individuels est limité à l'engagement de 3 épreuves individuelles et une épreuve collective (Duilian ou Jiti).

Le quota d'engagement des clubs pour le nombre de compétiteurs est illimité.

Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage Wushu Taolu Moderne & traditionnel en cours de validité sera utilisé.

Les épreuves de Wushu Tao Lu moderne individuel pour les catégories de Jeunes, Juniors, Vétérans et Vétérans 2 seront évaluées sur la base de notation des Tao Lu sans difficulté (Sans-NanDu – comprenant les Juges A & B).

Les épreuves de Wushu Tao Lu traditionnel pour les catégories de Jeunes à Vétérans 2 seront évaluées sur la base de notation des Tao Lu traditionnels.

Les épreuves de Wushu Tao Lu moderne individuel pour la catégorie Séniors seront évaluées sur la base de notation 5-3-2 (Avec NanDu, comprenant les juges A -B -C).

Les épreuves de Duilian et JiTi pour toutes les catégories d'âge seront évaluées sur la base de notation des Tao Lu sans difficulté (Sans-NanDu – comprenant les Juges A & B).

Les participants de catégorie Séniors devront obligatoirement envoyer leurs feuilles de notations « NANDU » à <u>competitions@faemc.fr</u> 7 jours avant l'ouverture des championnats de France.

Délivrance des titres

Si le compétiteur est seul dans sa catégorie, celui-ci ne peut recevoir de médaille ni de titre.

Les 3 premiers du classement : Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement

Distinction spécifique

Sera remis après concertation des Juges Arbitres et du responsable de compétition, un trophée du Meilleur Styliste Taolu (athlète masculin) et un trophée de la Meilleure Styliste Taolu (athlète féminine).



Coupe de France Jeunes Wushu 2025-2026 <u>Taolu moderne & traditionnel</u>

Sexe

FEMININ ET MASCULIN

Nationalité

Français et résident français

Catégorie d'âge ouverte

MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

Catégories d'âges	Mini -Poussins	Poussins	Pupilles	Benjamins
Age fédéral	4 - 5 ans	6 - 7 ans	8 - 9 ans	10 - 11 ans

Quota et qualification

La coupe de France Jeunes de Wushu 2025 Taolu Moderne & Traditionnel est sans qualification préalable.

Le quota des compétiteurs individuels est limité à l'engagement de 3 épreuves individuelles en Taolu, une épreuve collective (Duilian ou Jiti).

Le quota d'engagement des clubs pour le nombre de compétiteurs est illimité.

Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage Wushu Taolu Moderne & traditionnel en cours de validité sera utilisé.

Organisation des épreuves

Pour les épreuves de Sanshou traditionnel, l'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par élimination directe » ou le format « épreuve par poule » (cf. règlement général des compétition).

Les épreuves de Wushu Tao Lu moderne individuel seront évaluées sur la base de notation des Tao Lu sans difficulté (Sans-NanDu – comprenant les Juges A & B).

Les épreuves de Wushu Tao Lu traditionnel individuel seront évaluées sur la base de notation des Tao Lu traditionnels.

Délivrance des titres

Si le compétiteur est seul dans sa catégorie, celui-ci ne peut recevoir de médaille ni de titre. Les 3 premiers du classement : Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement