

# FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ARTS ÉNERGÉTIQUES ET MARTIAUX CHINOIS

Taichi chuan – Qigong – Kungfu – Wushu

**F F A E M C**

**ARTS MARTIAUX CHINOIS INTERNES  
TAOLU - JITI - DUILIAN**

**RÈGLEMENT DE COMPÉTITION**

**Championnats de France 2027**

# Règlement de compétition

## ARTS MARTIAUX CHINOIS INTERNES

### TAOLU, JITI et DUILIAN

---

#### Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

#### Définition

Les disciplines de la compétition sont le Taichi chuan et autres styles internes et la raquette chinoise.

En Taichi chuan traditionnel, et autres arts martiaux chinois internes, le TAOLU de compétition consiste en une démonstration individuelle d'une partie d'un TAOLU définie selon le règlement des compétitions.

La compétition JITI consiste en une démonstration collective.

La compétition DUILIAN consiste en une démonstration en duo sous forme de combat arrangé.

Ces démonstrations s'exécutent sur une surface délimitée, en un temps fixé, et sont sanctionnées par une évaluation sous forme de note attribuée par un jury de compétition.

Les compétitions d'arts martiaux chinois interne souhaitent mettre un espace d'expression compétitif pour les styles de d'arts martiaux chinois interne et ainsi perpétuer l'héritage martial et culturel de ses styles.

#### Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

*Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours :*

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dûment rempli et en cours de validité.

#### Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Énergétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

#### Documents médicaux

*Pour les épreuves de forme (Taolu - Jiti) :*

##### Pour les mineurs :

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

##### Pour les majeurs :

Pour les compétiteurs de forme, le certificat médical de non-contre-indication à la pratique du Taolu en compétition doit être établi une fois en début de carrière sportive puis doit être renouvelé tous les 3 ans chez les adultes de plus de 55 ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.

## Les catégories d'âge

| Catégories d'âges | Juniors  | Séniors    | Vétérans    | Vétérans 2  |
|-------------------|----------|------------|-------------|-------------|
| Age fédéral       | 15-18ans | 19 - 39ans | 40 - 50 ans | + de 50 ans |

## Les catégories et épreuves

| Type d'épreuve  |   | Tempsderéalisation  |
|---|---|---|
| <b>FORMES LENTES MAINS NUES</b>                             |   | De 3'30 mini à 4' maxi<br>(à 3'50 gong signalant la fin)      |
| <b>FORMES RAPIDES ET/OU EXPLOSIVES MAINS NUES</b>           |   | De 1'30 mini à 4' maxi<br>(à 3'50 gong signalant la fin)      |
| <b>FORMES AVEC ARMES</b>                                    |   | De 1'30 mini à 4' maxi<br>(à 3'50 gong signalant la fin)      |
| <b>DUILIAN</b><br>(2 personnes)                             | Mains nues et/ou armes                                      | Entre 1'30' mini et 4' maxi<br>(à 3'50 gong signalant la fin) |
| <b>JITI</b><br>Forme de groupe<br>(entre 3 et 12 personnes) | Jiti synchronisé<br>Jiti chorégraphié<br>avec ou sans armes | Entre 1'30' mini et 4' maxi<br>(à 3'50 gong signalant la fin) |

### Catégories

Chaque type d'épreuve se présente en trois catégories. Une épreuve d'une catégorie est qualificative pour l'épreuve correspondante de la catégorie suivante : les trois premiers au moins d'une épreuve sont qualifiés pour la catégorie suivante.

Si une épreuve ne peut pas être organisée faute de candidats, ses candidats sont qualifiés d'office pour la catégorie suivante.

- **Ecoles** : les principales écoles connues sont listées ci-dessous

| Styles   | Principales écoles   |
|----------|--|
| Yang     | Tung / Cheng Manqing / Yang Sauchung / Wang Iennian / Yang Jialaojia<br>Yang ShaoHu / Yang Guiding |
| Chen     | Chen Hun Yuan / ChenLaojia-Xinjia/ Chen Xiaojia / 56 chen.   |
| Zhaobao  |  |
| Wu       | WudangPractical  |
| Hao      |  |
| Sun      |  |
| Li       | Li TAO   |
| Synthèse | 42 mouvements / 48 mouvements / Libre  |
| Roliball |  |

Il est possible d'indiquer une école non listée.

- **Styles toutes écoles** : pour chaque épreuve, sont regroupées toutes les écoles d'un même style
- **Tous styles toutes écoles** : toutes les écoles de tous les styles sont regroupées

## Epreuves individuelles Taolu

Ces épreuves sont divisées en épreuves féminines et masculines si le nombre de candidats le permet, sinon les épreuves sont mixtes.

La Commission d'Organisation peut regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.

Dans le cas d'une épreuve peu représentée, la Commission d'organisation du championnat se réserve le droit d'organiser cette épreuve pour la promouvoir.

## Epreuves collectives Duilian

Il s'agit de présentation de duel martial interne pré arrangé de 2 personnes.

Ces épreuves sont mixtes.

## Epreuves collectives JITI

Les JITI synchronisés sont une démonstration de groupe synchronisé d'un TAOLU avec ou sans armes.

Les JITI chorégraphiés sont une démonstration de groupe chorégraphiée pouvant intégrer des TAOLU mains nues ou avec armes ou des DUILIAN.

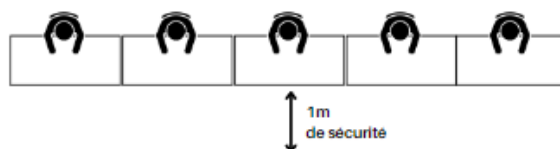
Les JITI raquette chinoise sont une démonstration de groupe avec des raquettes chinoises, sans filet.

Un groupe JITI est constitué de 3 à 12 personnes.

Ces épreuves sont mixtes.

## L'aire de compétition

L'aire de présentation des TAOLU, JITI ou DUILIAN n'a pas de dimension prédéfinie, mais ne doit cependant pas être inférieure à 4x4 mètres. Elle sera délimitée indifféremment par un marquage au sol, plots, barrières... Le sol doit être en dur, de préférence en parquet.



## Équipements et armes

### **La tenue :**

Tout en respectant les lois en vigueur, aucune norme spécifique n'est imposée pour la tenue en ce qui concerne les matières, couleurs et styles. Cependant elle comprendra un pantalon et une veste avec ou sans manches (courtes ou longues), de style chinois de préférence sans plus. La pratique pieds nus n'est pas autorisée.

### **Les armes et instruments :**

Aucune norme spécifique n'est imposée pour les armes d'AEMC dans cette compétition (longueur, matière, poids, niveau de souplesse ou dureté...) ; toutefois le responsable de taolu peut s'opposer à l'utilisation d'armes jugées excessivement inadaptées au compétiteur ou à la compétition. Si l'arme comporte un pompon ou un foulard, celui-ci sera considéré comme partie intégrante à cette arme.

## Musique

Les compétiteurs ne sont pas autorisés à concourir avec leur propre musique.

## Déroulement de la compétition

### **Protocole et modalités de passage**

- Dix minutes avant le début de l'épreuve, un appel général invite les compétiteurs à se présenter à proximité de l'aire de passage où ils seront appelés nominativement pour vérification de leur inscription et de leur tenue. Le compétiteur n'est plus ensuite autorisé à faire préciser les points du règlement.
- Un compétiteur ne se présentant pas au bout de trois appels sera déclaré forfait.
- Si un compétiteur concourt dans une autre épreuve de manière qu'il ne puisse se présenter dans les délais indiqués, il (ou une tierce personne) doit préalablement en informer le Responsable de la Compétition : l'ordre de son passage sera exceptionnellement différé, dans les limites de la durée totale de l'épreuve.
- Un deuxième appel nominatif invite le compétiteur à se placer sur l'aire de passage ; le compétiteur doit saluer en direction du jury et attendre le signal de départ (gong ou cloche) pour commencer sa prestation.
- Un gong (ou cloche) signale le début de la prestation ; un second gong (ou cloche) indique qu'il reste 10 secondes avant la fin du temps maximum prévu pour l'épreuve. La prestation doit être impérativement terminée à l'issue de ces 10 secondes.
- A la fin de la prestation, le compétiteur salue à nouveau les membres du jury et se place sur le côté pour attendre sa note.
- Les résultats de la compétition doivent être publiquement affichés.

## Championnats de France AMCI Taolu 2026

### Sexe

FEMININ, MASCULIN & MIXTE

### Nationalité

FRANÇAIS & RESIDENT FRANCAIS

### Catégorie d'âge

| Catégories d'âges  | Juniors     | Séniors     | Vétérans    | Vétérans 2                     |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| Age fédéral        | 15-18ans    | 19 - 39ans  | 40 - 50 ans | + de 50 ans                    |
| Année de naissance | 2011 - 2008 | 2007 - 1987 | 1986 - 1976 | A partir de 1975 et en dessous |

### Quota et qualification

Les championnats de France AMCI 2026– Taolu, DUILIAN, JITI des catégories d'âges Juniors à Vétérans 2 sont sans qualification préalable.

Le quota des compétiteurs individuels est limité à l'engagement de 3 épreuves individuelles et 6 épreuves collectives (Duilian ou Jiti).

Le quota d'engagement des clubs pour le nombre de compétiteurs est illimité.

### Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage spécifique AMCI Taolu en cours de validité sera utilisé.

### Organisation des épreuves

L'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par série » (cf. règlement général des compétition).

### Délivrance des titres

Les 3 premiers du classement :

Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement si au moins 6 participants effectifs

Médaille d'Or, Argent si au moins 4 participants effectifs

Médaille d'Or si au moins 3 participants effectifs

Selon la catégorie :

Ecoles : médailles

Styles toutes écoles : médailles, l'Or est champion de France

Tous styles toutes écoles : médailles, l'Or est champion de France

Sera remis après concertation des Juges Arbitres et du responsable de compétition :

- Un trophée du candidat réunissant le plus de points (Or=3/Argent=2/Bronze=1)
- Un trophée de l'école la plus représentée dans la catégorie « écoles »
- Un trophée de l'école la plus représentée dans la catégorie « tous styles toutes écoles »