

# FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ARTS ÉNERGÉTIQUES ET MARTIAUX CHINOIS

Taichi chuan – Qi Gong – Kungfu – Wushu

**FFAEMC**

## REGLEMENTS SPECIFIQUES DE COMPETITION KUNG FU

**Championnats de France Kung Fu 2024  
Taolu Traditionnel**

**Championnats de France Kung Fu 2024  
Sanshou Traditionnel**

# Championnats de France Kung Fu 2024 – Taolu traditionnel

## Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

## Définition

Les Taolu de Kung Fu sont des enchaînements techniques codifiés ou des chorégraphies martiales basées sur la gestuelle des arts martiaux chinois. Il s'agit à l'origine de supports permettant l'apprentissage et le perfectionnement des formes techniques spécifiques des différents styles traditionnels de Kung Fu.

Les compétitions de Kung Fu Taolu traditionnel souhaitent mettre un espace d'expression compétitif pour les styles de Kung Fu traditionnel et ainsi perpétuer l'héritage martial et culturel de ses styles.

C'est la compétition nationale de référence. Il permet de dégager une élite qui représentera la France dans les compétitions internationales et de décerner « le » titre de champion de France (un par catégorie).

## Sexe

**FEMININ ET MASCULIN**

## Nationalité

**FRANÇAISE & RESIDENT FRANCAIS**

## Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

[Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours](#)

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dûment rempli et en cours de validité.

### Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Energétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

## Documents médicaux

*Pour les épreuves de forme (Taolu – Duilian - Jiti) :*

### Pour les mineurs :

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

### Pour les majeurs :

Pour les compétiteurs de forme, le certificat médical de non-contre-indication à la pratique du Taolu en compétition doit être établi une fois en début de carrière sportive puis doit être renouvelé tous les 3 ans chez les adultes de plus de 55 ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.

## Quota et qualification

Les championnats de France Kung Fu 2024 – Taolu traditionnel des catégories d'âges Jeunes à Vétérans sont sans qualification préalable.

Le quota des compétiteurs individuels est limité à l'engagement de 3 épreuves individuelles et une épreuve collective (Duilian ou Jiti).

Le quota d'engagement des clubs pour le nombre de compétiteurs est illimité.

## Catégorie d'âge

### JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2

| Catégories d'âges         | Jeunes           | Juniors                   | Séniors        | Vétérans       | Vétérans 2                      |
|---------------------------|------------------|---------------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| <b>Age fédéral</b>        | 12 – 14 ans      | 15 - 18ans                | 19 - 39ans     | 40 - 50 ans    | + de 50 ans                     |
| <b>Année de naissance</b> | 2012- 2011- 2010 | 2009- 2008<br>2007 - 2006 | De 2005 à 1985 | De 1984 à 1974 | A partir de 1973 et en dessous. |

## Catégorie des épreuves

| TAOLU TRADITIONNEL   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Catégories   | Description  | Style(s) que compose la catégorie   | Composition                               |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 1<br/>STYLES DU SUD</b>                  | Taolu mains nues issus des styles majoritairement originaires du sud de la chine.  | Pak Mei, Hung Gar, Choy Lee Fut, ...  | Par sexe et catégorie d'âge               |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 2<br/>STYLES DU NORD</b>                 | Taolu mains nues issus des styles majoritairement originaires du nord de la chine.   | Tongbei, Fanzi, Chuoqiao, Pigua, ...  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 3<br/>SHAOLIN &amp; WUDANG</b>           | Taolu mains nues externe issus des différents styles Shaolin et Wudang.  | Shaolin Quan, Wudang  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 4<br/>STYLES INTERNES/EXTERNES</b>       | Taolu à connotation « externe » issus des différents styles à la fois internes & externes.   | Ba Gua Zhang, Xing Yi Quan, Ba Ji Quan  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 5<br/>STYLES IMITATIFS</b>               | Taolu ayant une forme imitant des archétypes animaux ou humains.   | Houquan, Yinzhuquan, Zuiquan, Wu Song tuokao, Tanglangquan, Ditangquan, Zonghequan, Minghequan, Heihuquan, Ditan, Xiang Xing Quan, ...  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 6<br/>AUTRES STYLES</b>                  | Tous Taolu ne correspondant pas aux catégories 1 à 5.  | Autres styles chinois traditionnels ou sino-vietnamiens.  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 7<br/>ARMES COURTES</b>                  | Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur totale ne dépasse pas la tête de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement.             | Dao (sabre), jian (épée), Zui jian (épée de l'homme ivre), Miao dao (Sabre long), Dadao (grand sabre), Shuangshou jian (Epée à deux mains), Shan (Eventail), Ban deng (Banc), Damo (Canne). |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 8<br/>ARMES LONGUES</b>                  | Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur est équivalente ou supérieure à la taille de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement. | Gun (bâton), Qiang (lance), Pudaο (hallebarde), Hou Gun (bâton du singe), Fang tian hua ji (Lance Demi-lunes), Lance Serpent, Fourche, bêche.   |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 9<br/>ARMES DOUBLES</b>                  | Tous Taolu utilisant une arme dans chaque main.  | Shuang dao (double sabre), Shuang jian (double épée), Shuang gou (double crochet), Hu Die Dao (Double couteaux), Shuang Yue (Sabres Demi-lunes).  |   |
| <b>CATEGORIE INDIVIDUEL 10<br/>ARMES FLEXIBLES OU ARTICULEES</b> | Taolu avec des armes flexibles ou ayant une ou plusieurs articulations.  | San jie gun (fléau à 3 branches ou plus), Jiu jie bian (chaîne), double chaîne, Liu xing chui (corde lestée).   |   |
| <b>CATEGORIE COLLECTIVE<br/>11<br/>DUI LIAN</b>                  | Chorégraphie martiale pré-arrangé de 2 ou 3 personnes avec ou sans arme.   | Dui Lian (2 ou 3 personnes)   | Mixte (H/F) & Regroupement d'âge possible |
| <b>CATEGORIE COLLECTIVE<br/>12<br/>JI TI SYNCHRONISE</b>         | Tao Lu de groupe (mouvements identiques et synchronisés) de 6 à 12 personnes   | Taolu collectif (entre 6 et 12 personnes)   |   |

### Nota Bene :

- Seront reconnus comme « Styles imitatifs », uniquement les taolu spécialisés imitatifs. **Les mouvements imitatifs inclus dans les taolu seront rattachés à la catégorie de leur style d'appartenance.**
- Le jury se réserve la possibilité de vérifier la conformité des armes (Taille, poids, flexibilité...) – En cas de non-conformité, les pénalités prévues sont appliquées.

Rappel, un compétiteur ne peut s'engager qu'à :

- 3 épreuves maximum de Taolu Individuel (catégorie 1 à 10)
- 1 épreuve maximum de Taolu collectif (catégorie 11 et 12)

## La durée de réalisation des taolu traditionnels

|                  | Catégories d'âge             | Temps de réalisation       |
|------------------|------------------------------|----------------------------|
| TAOLU INDIVIDUEL | Juniors, Seniors, Vétérans 2 | De 40 secondes à 2 minutes |
|                  | Jeunes                       | De 30 secondes à 2 minutes |
| DUILIAN          | Toutes catégories d'âge      | De 40 secondes à 2 minutes |
| JI TI            | Juniors, Seniors, Vétérans 2 | De 40 secondes à 2 minutes |
|                  | Jeunes                       | De 30 secondes à 2 minutes |

## Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage spécifique Kung Fu Taolu Traditionnel en cours de validité sera utilisé.

## Organisation des épreuves

L'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par série » (cf. règlement général des compétition).

## Musique

La musique n'est pas autorisée.

## Tenues

Pour les compétitions de forme, les compétiteurs doivent porter des vêtements de compétition conforme aux styles et formes, ainsi que leur numéro (le cas échéant). Il est admis de porter des vêtements et chaussures qui montrent les caractéristiques des différentes écoles ou styles. Toutefois les tenues doivent respecter la pudeur et la bienséance.

La pratique pieds nus n'est pas autorisée.

Tous les athlètes doivent fournir leur propre tenue.

## Armes et instruments

Toutes les armes utilisées doivent correspondre à l'esprit du Kung Fu traditionnel, c'est-à-dire : elles doivent être suffisamment rigides et lourdes.

Concernant les sabres et épées, ils doivent être rigides ou semi-flexibles (légère flexibilité sur le dernier tiers de la lame).

Concernant les armes longues, elles doivent être proportionnées à la taille et au poids du compétiteur (diamètre et flexibilité). Les armes longues doivent posséder une longueur minimale correspondant à la taille du compétiteur (du sol au sommet du crâne).

Les sabres et épées doivent, étant tenue à la garde le long du bras tendu verticalement, atteindre le lobe de l'oreille à minima.

Le réalisme des armes, c'est-à-dire les caractéristiques qui en font des armes utilisables en combat réel (hormis affutage des lames et pointes), pourra influencer la note finale.

Les armes peuvent être contrôlées par la table de jury **avant ou après** la prestation.

## La surface de compétition

Pour les disciplines individuelles, et dans la mesure du possible, l'aire est un tapis rectangulaire de 14 mètres de long par 8 mètres de large et entourée par une zone de sécurité de 2 mètres.

Pour les disciplines collectives, et dans la mesure du possible, l'aire est un tapis rectangulaire de 16 mètres de long par 14 mètres de large et entourée par une zone de sécurité de 1 mètre.

La hauteur de l'espace au-dessus de l'aire de compétition ne doit pas être inférieure à 8 m.

L'éclairage de l'aire de compétition doit être suffisant.

## Délivrance des titres

L'attribution d'un titre de Champion ou de vainqueur nécessite la participation du (de la) compétiteur(trice) concerné(e) à au moins une participation effective.

Les 3 premiers du classement : Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement

### *Distinction spécifique*

Sera remis après concertation des Juges Arbitres et du responsable de compétition :

- Un trophée du Meilleur Styliste Taolu (athlète masculin)
- Un trophée de la Meilleure Styliste Taolu (athlète féminine)

# Championnats de France Kung Fu 2024

## Sanshou traditionnel

---

### Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

### Définition

C'est une forme de rencontre qui oppose deux combattants (de même sexe). Le beau geste et la démonstration de l'efficacité des styles traditionnels de Kung Fu sont recherchés.

La recherche de KO est proscrite et est sanctionnée.

Les compétitions de Kung Fu Sanshou traditionnel souhaitent mettre un espace d'expression compétitif pour les styles de Kung Fu traditionnel et ainsi assurer perpétuer l'héritage martial et culturel de ses styles.

### Sexe

**FEMININ ET MASCULIN**

### Nationalité

**FRANÇAIS & RESIDENT FRANCAIS**

### Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

[Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours](#)

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dûment rempli et en cours de validité.

### Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Energétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

## Documents médicaux

*Pour les épreuves d'opposition :*

### **Pour les mineurs en Sanshou traditionnel :**

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

### **Pour les majeurs compétiteurs en Sanshou traditionnel :**

Pour les compétitions combat où le KO n'est pas recherché, il s'agit d'un certificat de non contre-indication à la pratique en compétition des arts martiaux et des sports de combat en compétition de contact léger valable 3ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.

## Quota et qualification

Les championnats de France Kung Fu 2024 – Sanshou Traditionnel des catégories d'âges Cadets à Vétérans sont sans qualification préalable.

## Catégorie d'âge

**SANSHOU TRADITIONNEL :**

**CADETS, JUNIORS, SENIORS, VETERANS.**

| Catégories d'âges         | Cadets      | Juniors            | Seniors        | Vétérans       |
|---------------------------|-------------|--------------------|----------------|----------------|
| <b>Age fédéral</b>        | 14 - 15 ans | 16 - 18 ans        | 19 – 39 ans    | 40 - 50 ans    |
| <b>Année de naissance</b> | 2010- 2009  | 2008 – 2007 - 2006 | De 2005 à 1985 | De 1984 à 1974 |

## Catégorie de poids

| Catégories          | Cadets d'âges<br>14-15 ans | Juniors<br>16-18 ans  | Seniors<br>19 - 39 ans | Vétérans<br>40-50 ans |
|---------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Catégories de poids | ≤44 kg                     |                       |                        |                       |
|                     | ≤48 kg                     | ≤48 kg                |                        |                       |
|                     | ≤52 kg                     | ≤52 kg                | (≤52 Fém.)             |                       |
|                     | ≤56 kg                     | ≤56 kg                | ≤56 kg                 |                       |
|                     | ≤60 kg                     | ≤60 kg                | ≤60 kg                 | ≤60 kg                |
|                     | ≤65 kg                     | ≤65 kg                | ≤65 kg                 | ≤65 kg                |
|                     | ≤70 kg<br>(> 65 Fém.)      | ≤70 kg                | ≤70 kg                 | ≤70 kg                |
|                     | ≤75 kg                     | ≤75 kg                | ≤75 kg                 | ≤75 kg                |
|                     | >75 kg                     | ≤80 kg<br>(> 75 Fém.) | ≤80 kg<br>(>75 Fém.)   | ≤80 kg<br>(>75 Fém.)  |
|                     |                            | ≤85 kg                | ≤85 kg                 | ≤85 kg                |
|                     |                            | >85 kg                | ≤90 kg                 | ≤90 kg                |
|                     |                            | >90 kg                | >90 kg                 |                       |

## La durée de réalisation des combats

|                                 | Catégories d'âge                          | Temps de confrontation               |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| <b>SANSHOU<br/>traditionnel</b> | <b>Cadets, Juniors, Séniors, Vétérans</b> | 2 ou 3 rounds de 2' de confrontation |

### Minute de récupération

Les rounds sont séparés par un intervalle de 1' dit "minute de récupération".

## Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage – Kung Fu – Sanshou traditionnel en cours de validité sera utilisé.

## Organisation des épreuves

L'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par élimination directe » (cf. règlement général des compétition) ou le format « épreuve par poule ».

## Musique

La musique d'accompagnement est interdite.

## Tenue & protections

Tous les athlètes doivent fournir leur propre tenue, gants et protections.

---

*Consulter l'annexe « Tenues et équipements »*

---

### La tenue

Les compétiteurs doivent porter une tenue Sanshou traditionnelle qui est composé de :

- La veste de kung-fu rouge ou bleu « trois boutons » uni, sans publicité (selon la couleur d'appel), Veste noire ou T-shirt d'école autorisés pour la catégorie Cadet,
- Les pantalons de kung-fu noir uni sans publicité,
- Une ceinture de couleur bleue ou rouge (fournie par l'organisation, selon la couleur d'appel),
- Chaussons souples en cuir ou tissus noir avec semelle souple (non contondante) (type gymnastique rythmique ou « modern-jazz » - voir annexe). **Aucun chausson à semelle rigide ne sera autorisé.**

### Rappel :

- Le compétiteur ne devra porter aucun bijou (chaîne, boucle d'oreille, bague, bracelets, etc)
- Les lunettes de vue ne sont pas autorisées

### Les gants

Les combattants de catégorie Cadets à Vétérans devront utiliser des gants de protection type gants de combat mains libres (doigts coupés = mitaines), de couleur noire.

### Les protections

Les protections anatomiques suivantes seront fournies par le participant ou son club, ils sont obligatoires :

- Coquille pour les combattants masculins / protège poitrine pour les féminines adultes.
- Protège-tibias et pieds solidaires rouges ou bleus selon la couleur d'appel (noirs autorisés), adaptés à la taille du combattant.
- Un protège-dents (Si contre-indication, casque avec protection faciale).

## La surface de compétition

L'aire de combat doit être plane et non surélevée, elle est composée de tapis ferme style « tatamis » ou tapis puzzle d'une épaisseur minimum de 4cm. L'aire de combat est un carré de huit mètres de côté.

Dans certains cas, la surface de combat peut être réduite à 7 m de côté pour les catégories cadets à vétérans, avec une protection de 1 mètre minimum sur le tour. Les tables des officiels sont suffisamment éloignées de la surface de compétition pour des raisons de sécurité.

La hauteur de l'espace au-dessus de l'aire de compétition ne doit pas être inférieure à 8 m.  
L'éclairage de l'aire de compétition doit être suffisant.

### **Délivrance des titres**

L'attribution d'un titre de Champion ou de vainqueur nécessite la participation du combattant concerné à au moins une rencontre effective.

Les 3 premiers du classement : Médaille d'Or, Argent, Bronze x2 selon le classement

#### *Distinction spécifique*

Sera remis après concertation des Juges Arbitres et du responsable de compétition :

- Un trophée du Meilleur Styliste Combattant (athlète masculin)
- Un trophée de la Meilleure Styliste Combattante (athlète féminine).