

**FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ARTS ENERGETIQUES ET  
MARTIAUX CHINOIS**

**Taichi chuan – Qigong – Kungfu – Wushu**

**F F A E M C**

**WUSHU**

**REGLEMENT DE COMPETITION**

**COUPE DE FRANCE ESPOIRS**

**2022**

**SANDA & SANDA LIGHT**

***MINIMES - CADETS – JUNIORS – SENIORS***

Règles générales de la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs .....	3
L'objectif de la compétition.....	3
Les différentes disciplines de compétitions.....	3
<i>Combat Sanda</i> .....	3
<i>Comba Sanda light</i> .....	3
Les catégories d'âges et restrictions de participations .....	3
<i>Combat Sanda</i> .....	3
<i>Combat Sanda Light</i> .....	3
Règles d'arbitrages .....	4
Règles générales de l'organisation de la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs .....	4
Les catégories de poids .....	4
Documents et formalités administratives.....	4
<i>RAPPEL :</i> .....	5
Les acteurs des compétitions de Sanda et Sanda light .....	6
<i>Le rôle des juges et arbitres</i> .....	6
Le déroulement des compétitions de Sanda et Sanda light .....	7
<i>Les confrontations</i> .....	7
<i>Le déroulement des combats</i> .....	7
<i>Les types de rencontres</i> .....	8
L'aire de combat .....	9
<i>Les placements des officiels sur la surface de combat</i> .....	9
Le protocole de compétition.....	10
La pesée de vérification .....	10
L'équipement des compétiteurs en SANDA et SANDA LIGHT.....	10
<i>La tenue</i> .....	10
<i>Les gants</i> .....	11
<i>Les protections</i> .....	11
Les sur classements.....	11
L'attribution des titres.....	11
Les réclamations.....	11

# Règles générales de la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs

## L'objectif de la compétition

Cette compétition est destinée à permettre aux combattants, Sanda et Sanda Light, de rentrer en sérénité dans le circuit compétitif en se mesurant avec d'autres adversaires novices dans leurs épreuves respectives.

## Les différentes disciplines de compétitions

### Combat Sanda

Le SANDA est la forme de combat internationale pour l'expression sportive du wushu. Il s'agit d'un sport de combat utilisant les techniques de percussion pieds-poings et techniques de lutte. Les combats s'effectuent en générale sur une plateforme surélevée et en plein contact, ce qui en fait une activité élitiste destinée aux plus aguerris.

### Comba Sanda light

Le SANDA LIGHT est une version sécurisée du Sanda, grâce à la limitation de l'intensité des frappes « à la touche », à l'interdiction de certaines techniques et au port de protections supplémentaires. Le Sanda light est donc une forme permettant à la majorité de combattre sans les risques inhérents au plein contact et constitue un tremplin pour préparer les jeunes qui le souhaitent d'évoluer vers le Sanda.

## Les catégories d'âges et restrictions de participations

### Combat Sanda

Les catégories d'âges pouvant combattre en Sanda sont les cadets (14-15ans), juniors (16-17ans).

La catégorie séniors ne peut combattre en Sanda durant la compétition Coupe de France Sanda Espoirs 2022.

Peuvent combattre en Sanda :

- Le combattant n'a jamais participé à une compétition dans la discipline Sanda (quel que soit le niveau de compétition).
- Le combattant ayant déjà participé à une compétition dans la discipline Sanda Light.

La vérification et le contrôle des participations répondant aux restrictions d'engagement se feront via l'inscription des compétitions figurant sur le passeport sportif du combattant lors de la vérification des documents.

Nota :

- Pour la saison 2022-2023, le combattant devra apporter l'ensemble des pièces justificatives qu'il a en sa possession.
- L'attention est attirée aux responsables de clubs engageant leurs combattants sur ce format de compétition et la bienveillance eue égard aux respects des règles d'engagement décrites.
- Une vigilance accrue des arbitres et du médecin de la compétition sera mise en place. L'arrêt du combat pour cause de différence de niveau ou supériorité notoire pourra être effectué afin de protéger l'intégrité physique du combattant.

### Combat Sanda Light

Les catégories d'âges pouvant combattre en Sanda Light sont les catégories minimales (12-13ans), cadets (14-15ans), juniors (16-17ans), séniors (18 – 40ans).

Peuvent combattre en Sanda :

- Le combattant n'a jamais participé à une compétition dans la discipline Sanda Light (quel que soit le niveau de compétition).
- Le combattant n'a jamais participé à une compétition dans la discipline Sanda (quel que soit le niveau de compétition).

La vérification et le contrôle des participations répondant aux restrictions d'engagement se feront via l'inscription des compétitions figurant sur le passeport sportif du combattant lors de la vérification des documents.

Nota :

- Pour la saison 2022-2023, le combattant devra apporter l'ensemble des pièces justificatives qu'il a en sa possession.
- L'attention est attirée aux responsables de clubs engageant leurs combattants sur ce format de compétition et la bienveillance eue égard aux respects des règles d'engagement décrites.
- Une vigilance accrue des arbitres et du médecin de la compétition sera mise en place. L'arrêt du combat pour cause de différence de niveau ou supériorité notoire pourra être effectué afin de protéger l'intégrité physique du combattant.

## Règles d'arbitrages

Le règlement d'arbitrage pour les disciplines Sanda et Sanda Light appliqué lors de la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs 2022 est le règlement d'arbitrage FFAEMC en vigueur.

Ce règlement est disponible sur le site internet de la fédération. (Lien : <https://www.ffaemc.fr/>)

## Règles générales de l'organisation de la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs

### Les catégories de poids

Le tableau ci-après donne l'ensemble des catégories de poids pour les hommes et les femmes.

Les catégories concomitantes peuvent être regroupées. Cependant, l'écart entre deux combattants ne pourra excéder 8 kg pour les catégories d'âge à partir de cadet inclus et au-dessus.

Catégories d'âges	Minimes	Cadets	Juniors	Seniors
	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18-40 ans
Catégories de poids	≤35 kg	≤44 kg		
	≤40 kg	≤48 kg	≤48 kg	
	≤45 kg	≤52 kg	≤52 kg	(≤52 Fém.)
	≤50 kg	≤56 kg	≤56 kg	≤56 kg
	≤55 kg	≤60 kg	≤60 kg	≤60 kg
	≤60 kg	≤65 kg	≤65 kg	≤65 kg
	≤65 kg (>60 Fém.)	≤70 kg (> 65 Fém.)	≤70 kg	≤70 kg
	>65 kg	≤75 kg	≤75 kg	≤75 kg
	>75 kg	≤80 kg (> 75 Fém.)	≤80 kg (>75 Fém.)	≤80 kg (>75 Fém.)
		≤85 kg	≤85 kg	≤85 kg
	>85 kg	≤90 kg	≤90 kg	
		>90 kg	>90 kg	

### Documents et formalités administratives

Les compétiteurs doivent présenter à la compétition avec les pièces administratives obligatoires suivantes :

- Licence sportive pour la saison en cours,

Fédération Française des Arts Énergétiques et Martiaux Chinois -  
FFAEMC

27 rue Claude Decaen - 75012 Paris ☎ Tél : 01 40 26 95 50  
[www.ffaemc.fr](http://www.ffaemc.fr) ☎ [contact@ffaemc.fr](mailto:contact@ffaemc.fr) ☎ siren 383934197 ☎ ape 9312Z  
 Délégation ministérielle jeunesse et sports (arrêté du 07 avril 2022)

- Le passeport sportif en cours de validité (Passeport sportif FFKDA accepté - *Exception pour la saison 2022-2023*),
- Le certificat médical de non-contre-indication à la pratique en compétition rempli, sur le passeport (ou papier libre - *Exception pour la saison 2022-2023*),
- L'autorisation parentale pour les mineurs remplie sur le passeport (ou papier libre - *Exception pour la saison 2022-2023*),

#### CERTIFICAT MEDICAL

Tous les compétiteurs doivent avoir en leur possession un certificat médical de non-contre-indication à la pratique en compétition, valable pour la saison en cours.

Pour les compétitions combat où le KO n'est pas recherché (Sanda light) il s'agit d'un certificat de non-contre-indication à la pratique en compétition des arts martiaux et des sports de combat en compétition de contact léger (moins de 3 ans).

Pour les compétitions combat avec KO autorisé (Sanda) : un certificat de non-contre-indication émanant d'un médecin, datant du 01/08/2022 ou plus récent.

Pour tout compétiteur engagé dans une compétition de SANDA (Sénior, Junior et Cadet) un examen de fonds de l'œil, un électrocardiogramme annuel sont fortement conseillés (valable 3 ans).

Dans le but d'éviter les désistements abusifs et afin de pouvoir gérer correctement les tableaux des compétitions il est décidé de percevoir un droit d'engagement pour La coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs 2022. Ce montant est fixé à 5€ par compétiteur. Les frais d'engagement seront à régler lors de l'inscription du compétiteur.

#### RAPPEL :

- Les inscriptions doivent s'effectuer en respectant impérativement les dates limites fixées pour chaque compétition publiée sur le site internet fédéral.
- Les compétiteurs et les accompagnateurs doivent adopter un comportement respectueux des lieux, des arbitres, des officiels et respecter les règles induites aux codes d'honneurs des arts martiaux et des valeurs du sport.

## Les acteurs des compétitions de Sanda et Sanda light

### Le rôle des juges et arbitres

Qualifications en Sanda et pour les autres systèmes de combat

La qualification des arbitres pour Sanda inclut automatiquement tout autre système de combat de Wushu.

### Généralités sur le rôle des juges et arbitres

Outre leurs missions spécifiques, les juges et arbitres pourront être amenés, sollicités par le responsable de l'arbitrage, à vérifier les inscriptions le jour de la compétition, vérifier et contrôler la pesée, vérifier l'habillage des combattants, annoncer les résultats, remettre les médailles aux finalistes et exécuter des tâches administratives simples. Les juges et arbitres doivent impérativement faire preuve de neutralité. Durant la compétition, les officiels ne doivent en aucun cas communiquer avec les combattants ou le public.

### Le responsable de l'arbitrage

Il convoque le nombre d'arbitres nécessaire au bon déroulement de la compétition,

Il réunit les arbitres pour attribuer le rôle de chacun d'eux,

Il s'assure que les arbitres mettent correctement en application les règles,

Il s'assure, en lien avec la commission compétition, que tout est prêt pour la compétition en ce qui concerne l'arbitrage du point de vue logistique (matériel, documents, formulaire...),

Il règle les problèmes liés à l'application des règles et les règlements, mais sans pouvoir les modifier,

Il conseille les arbitres et les remplace au besoin,

Il prend la décision finale quand un conflit surgit dans un jury avec l'avis du chef de table et du responsable de tableau.

### Le corps arbitral

On distingue par surface de combat:

Le responsable de tapis (facultatif),

Le chef de table,

L'enregistreur et le chronométrateur, (Ce poste peut être occupé par le chef de table selon la compétition)

Les juges de ligne, au nombre de 3 ou 5,

L'arbitre central, minimum 1 par surface.

### **Le responsable de tapis (aire de combat)**

Il organise, examine, et dirige le travail des juges et arbitres officiant sur le tapis dont il a reçu la responsabilité,

Il est responsable du respect de l'ordre des combats ainsi que du respect de la planification prévisionnelle, sur tapis dont il a reçu la responsabilité,

Il détermine, avec l'accord du chef des arbitres, la rotation des arbitres sur le tapis dont il a reçu la responsabilité,

Il peut, en cas d'omission de la part du chef de table, siffler avant que le résultat final soit annoncé, pour corriger un jugement erroné ou une omission apparente commise par l'arbitre central,

Il peut changer une décision de l'arbitre central ou du chef de table. Ses décisions sont sans appel. Le chef de table, l'arbitre central et juges de ligne devront automatiquement les exécuter,

Il peut, en concertation avec le chef de table, les juges et arbitres, donner une victoire absolue en cas de domination forte de la part d'un compétiteur, ou disqualifier un combattant ayant reçu ou non, une ou des pénalités.

### **Le chef de table**

Sous la direction du chef de tapis, il organise, examine, et dirige le travail des juges de lignes, de l'arbitre central, du chronométrateur et de l'enregistreur.

Il appelle les combattants à se présenter, et annonce les combats à suivre,

Il a pour mission la surveillance du combat et des décisions prises par l'arbitre central,

Il peut siffler, pour corriger un jugement erroné ou une omission apparente commise par l'arbitre central,

Il peut changer une décision de l'arbitre central,

Il peut, en concertation avec le chef de tableau, les juges et arbitres, donner une victoire absolue en cas de domination forte de la part d'un compétiteur, ou disqualifier un combattant ayant reçu ou non, une ou des pénalités,

Il demande aux juges de ligne (oralement ou par l'intermédiaire d'un sifflet) leur décision, à chaque round,

Il indique en levant le bras, et la plaquette correspondant à la couleur du vainqueur, de chaque round et de chaque combat, en annonçant la raison de la victoire et la couleur du vainqueur ex. : « deux sorties Bleu, vainqueur du round rouge »,

Il examine et signe les résultats à la fin de chaque combat.

### **L'enregistreur**

Il a pour mission l'enregistrement et la signalisation par des cartes de couleurs distinctes des avertissements, des admonitions, des comptages forcés, et des sorties.

Il doit prévenir le chef de table dès que (en Sanda et en Sanda light) :

- 2 comptages forcés sont donnés au sein du même round,
- 3 comptages forcés sont donnés au sein du même combat,
- 2 sorties sont effectives pour le même combattant au sein du même round,
- Un compétiteur a reçu 3 avertissements dans le même combat.

Il enregistre la couleur des plaquettes levées par les juges de coin.

Il inscrit les noms des vainqueurs et perdants sur les grilles de combat.

### **Le chronométréur**

Il gère le temps de combat. Il arrête le chronomètre après chaque ordre « TIN » de l'arbitre central et le déclenche après l'ordre « KAI SHI »,

Il sonne le gong de chaque fin de round,

Il sonne le gong 20 secondes avant la fin de chaque période de repos,

Il indique à haute voix les décisions de chaque juge de ligne.

### **Les juges de ligne (en Sanda et Sanda light)**

Au nombre de 3 ou 5 juges, chaque juge de ligne marque sur sa feuille de score les points obtenus par les combattants, conformément à la réglementation technique.

Il applique scrupuleusement les points attribués par la gestuelle de l'arbitre central,

Il répond avec la gestuelle appropriée aux questions de l'arbitre central,

Il indique, en levant une plaquette, la couleur du vainqueur pour chaque round, à la demande du chef de table,

Il signe la feuille de score à la fin de chaque combat, elle sera gardée pour vérification (en cas de litige).

### **L'arbitre central**

Il vérifie l'état de la surface avant l'entrée des compétiteurs sur l'aire de combat,

Il arbitre les combats avec les annonces et la gestuelle réglementaires,

Il fait appliquer le code vestimentaire et le respect des protections,

Il vérifie les protections des compétiteurs et garantit la sécurité des combattants,

Il présente le résultat en levant le bras du vainqueur,

Il fait appel au service médical en cas de nécessité,

Il jugera du bon contrôle des coups portés.

## **Le déroulement des compétitions de Sanda et Sanda light**

### **Les confrontations**

Le SANDA, le SANDA LIGHT sont des formes de rencontre duelles (qui opposent deux combattants, les combats de plus de deux personnes sont interdits) et non mixtes (adversaires de même sexe).

Les compétitions de combat pourront être organisées au choix :

- à partir d'une rencontre « unique » dans des catégories choisies
- à partir d'un système par éliminatoires formées par tirage au sort dans une même catégorie
- à partir d'un système de poules

### **Le déroulement des combats**

#### **Structure des combats**

En SANDA et SANDA LIGHT, les rencontres se déroulent par alternance de périodes de confrontation (appelées "ROUND") entrecoupées de périodes de repos (appelées "minute de récupération") selon la méthode de deux rounds gagnants.

## Durée des rounds en SANDA et SANDA LIGHT

Durée effective de confrontation	Sanda light	Sanda (Cadets, Juniors et Seniors)
Minimes	2 ou 3 rounds de 1,30'	
Cadets		
Juniors		2 ou 3 rounds de 1,30'
Seniors		2 ou 3 rounds de 2'

### Minute de récupération

Les rounds sont séparés par un intervalle de 1' dit "minute de récupération"

### Cumul de matchs

En Sanda, un compétiteur ne pourra effectuer plus de quatre matchs par jour. (Pas de limite du nombre de matchs en SANDA LIGHT).

En Sanda, un temps minimal de 20 minutes de récupération sera aménagé entre deux matchs pour un même compétiteur. Ce temps est réduit à 10 minutes pour les rencontres en Sanda light.

### Coachs et soigneurs

Les combattants doivent avoir au moins 1 coach et/ou 1 soigneur, tous les deux majeurs et licenciés FFAEMC pour la saison en cours, qui devront officier dans une tenue de sport adaptée au coaching (pas de couvre-chef, pas d'écouteur dans les oreilles, pas de torse-nu, pas de tenue de Sanda, etc...). En outre, ils devront adopter une attitude en accord avec la déontologie sportive et martiale.

Tout manquement entraînera une sanction ad hoc.

## **Les types de rencontres**

### **Rencontres par poule**

Des rencontres par poules (Round robin) peuvent être organisées pour les catégories de 3 combattants lors de la clôture des inscriptions. Les combattants répartis en poules se rencontrent tous à l'intérieur de chacune des poules.

En fonction du résultat des rencontres, chaque combattant marque des points selon le barème suivant :

- Victoire effective : .....3 points
- Victoire par forfait : .....3 points
- Égalité : .....2 points
- Défaite effective : .....1 point
- Défaite par abandon : .....0 point

Un forfait dans la poule (avant un combat) entraînera, pour le combattant la fin de la compétition.

Lorsque toutes les rencontres ont eu lieu à l'intérieur de chaque poule, c'est le total des points obtenus qui permet de classer et de sélectionner les combattants qui participeront à la deuxième phase (le cas échéant).

### Principes de constitution des poules

Les combattants engagés seront répartis par tirage au sort.

En cas d'égalité entre des combattants à l'intérieur d'une poule est retenu prioritairement :

Le vainqueur du combat qui les a opposés

Celui ayant reçu le moins d'avertissements et/ou admonitions

Le combattant ayant obtenu le plus de points lors des rounds

Le combattant désigné par le chef de table, après concertation avec l'ensemble des arbitres de son tableau.

### **Rencontre par élimination directe**

Les rencontres par élimination constituent la règle générale d'organisation de la rencontre.

### Principes de constitution des grilles :

Les combattants engagés seront répartis par tirage au sort.

Les combattants du même club, de la même région seront séparés dans les tableaux dans la mesure du possible.



## L'aire de combat

C'est une surface carrée de 8 m de côté. Elle est constituée d'une plateforme surélevée de 60 cm maximum au-dessus du sol et recouverte de tapis, sans cordage. La plateforme est délimitée par une ligne rouge de 5 cm de large. Une ligne jaune d'avertissement de 10 cm de large est tracée à 90 cm du bord. Des tapis de protection de 2 m sont placés tout autour de cette plateforme en protection au sol.

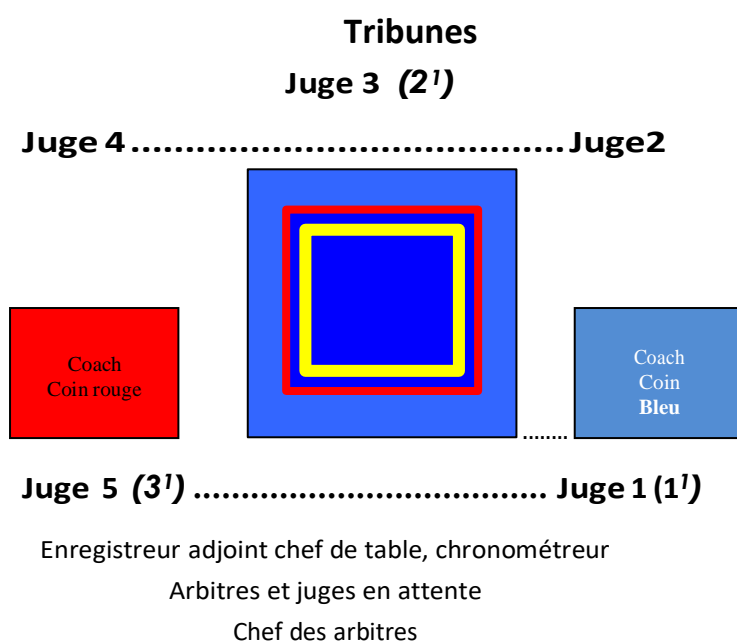
Toutefois, une aire délimitée au sol, recouverte de tapis type « judo » peut suffire, les tracés étant indiqués à l'identique. L'épaisseur des tapis devront être à minima de 4 cm.

Dans certains cas, la surface de combat peut être réduite à 7 m de côté pour les catégories cadets à seniors et à 6 m de côté pour la catégorie minime, avec une protection de 1 mètre minimum sur le tour.

Les tables des officiels sont suffisamment éloignées de la surface de combat pour des raisons de sécurité.



## Les placements des officiels sur la surface de combat



<sup>1</sup> Disposition pour trois juges de ligne

<sup>1</sup> Dans le cas de plusieurs surfaces de combat, le chef des arbitres se placera de façon à pouvoir superviser chaque équipe d'arbitrages

Le médecin se tiendra à proximité de la surface de combat, de façon à pouvoir entendre l'appel de l'arbitre central.

Les juges de lignes se tiendront à une table disposée à chaque angle de la plateforme, pour les juges 1, 2, 4, et 5. Le juge 3 se tiendra en face du juge de table, de l'autre côté de la plateforme. Dans le cas où il n'y a que trois juges de ligne, ils seront disposés de la façon suivante : juge 1 en 1 ; juge 2 en 3 ; juge 3 en 5.

L'arbitre central se tiendra sur la plateforme, et n'en descendra uniquement que sur l'appel du chef de table pendant les rounds. Il descendra de la plateforme pendant les pauses, et y remontera 10 secondes avant la reprise, sur les indications du chronométrateur.

## Le protocole de compétition

Les combattants doivent être munis de leur passeport sportif : ils devront obligatoirement le présenter à la pesée, et si dans l'un des combats un compétiteur subi un KO cela sera reporté sur leur passeport sportif.

Les combattants participant à la finale ou la petite finale, lorsqu'elle est organisée, doivent donner leur passeport à la table d'arbitrage pour accéder à la zone de combat. Les résultats seront inscrits sur le passeport puis il sera rendu au compétiteur lorsqu'il quittera la zone de combat.

Le chef de table, à défaut d'annonceur présentera les combattants avant chaque combat, à leur montée sur la plateforme. Il annoncera leur couleur et leur nom.

Sur les instructions de l'arbitre central, les compétiteurs prendront place sur la plateforme puis, toujours sur les instructions de l'arbitre central, ils salueront " poing-paume" les officiels assis à la table centrale, puis répéteront ce geste dans la direction opposée.

L'arbitre central effectuera alors un contrôle des protections des combattants en procédant de la façon suivante et avant chaque combat :

Il vérifiera :

- Le port de la coquille, du protège-dents avant chaque round,
- La conformité du poids de ses gants correspond à sa catégorie,
- La conformité des protections réglementaires.

Pour l'annonce du résultat, les deux concurrents échangeront leurs positions. Après l'annonce, ils se salueront, puis salueront simultanément l'arbitre central, qui répondra avec le même salut, et enfin l'entraîneur de l'adversaire, qui répondra de même.

Les juges de ligne et les arbitres centraux se salueront "poing paume" lors de leur remplacement.

## La pesée de vérification

La pesée est organisée sous la responsabilité du Responsable de la compétition.

Une seule ou plusieurs balances peuvent être utilisées, mais tous les inscrits d'une même catégorie sont pesés sur la même balance.

La durée totale de la pesée est d'1 heure pour une catégorie. Les compétiteurs sont pesés avant le début des épreuves, à l'heure et au jour fixés par les organisateurs. La pesée ne peut avoir lieu plus de 48 heures avant le début de la compétition pour la catégorie de poids concernée.

**Les combattants doivent obligatoirement présenter leur passeport sportif à la pesée.**

**LES COMPÉTITEURS SE PESENT EN TENUE DE SANDA SANS PROTECTIONS, POUR CETTE RAISON UNE TOLERANCE DE 300 GRAMMES MAXIMUM EST APPLIQUEE.**

En cas de dépassement de poids constaté à la pesée, les combattants ont droit à une pesée supplémentaire pour être au poids dans la limite du temps restant imparti à cette pesée.

Tout compétiteur absent à la pesée sera considéré comme forfait.

## L'équipement des compétiteurs en SANDA et SANDA LIGHT

### La tenue

Le compétiteur doit être pieds nus, ongles des orteils coupés court et porter une tenue (T-shirt et short de couleur identique) qui sera selon le tirage au sort : soit rouge, soit bleue (couleur officielle).

Les tenues portant des inscriptions désignant d'autres disciplines sportives, ou portant le logo d'autres fédérations ne seront pas acceptées.

### Les gants

8 onces pour les autres catégories jusqu'à 65 kg et en dessous

10 onces pour les catégories supérieures à 65, kg. (12 onces autorisés pour les catégories 90 kg et au-dessus)

### Les protections

Equipements de protection : coquille ou protège pubis pour les filles, protège-dents, gants de boxe, casque (les casques équipés de protèges-pommettes sont interdits dans la catégorie sénior), plastron (les plastrons avec épaulettes type TAEKWENDO sont interdits). Les éléments visibles sont obligatoirement de la même couleur que la tenue.

Tableau : Equipement en fonction des classes et du type de combat

CLASSE	GANTS	CASQUE (sans pommette)	PLASTRON (Uniquement)	Protège dents	Protège Tibias+Pieds	Coquilles
Senior Sanda	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire
Toutes les autres catégories Sanda et Sanda light	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire	obligatoire

### Les bandages

Pour les bandages des mains les bandes adhésives sont autorisées. Un compétiteur ne sera pas autorisé à combattre avec des bandages non conformes.

Les chevillères ne devront pas contenir d'autre matière que du tissu et devront être de la même couleur que le reste de l'équipement.

Les genouillères et coudières éventuelles ne devront pas contenir d'autre matière que du tissu.

Les sous-vêtements longs ne sont autorisés que pour les catégories féminines et devront être de la même couleur que le reste de l'équipement.

Pour les athlètes féminines qui le souhaitent, le port du pantalon est permis à partir du moment où celui-ci est de la même couleur que le reste de l'équipement (bleu ou rouge).

### Les sur classements

Les sur classements de poids, d'âge et de classe est interdits pour la coupe de France Sanda et Sanda Light Espoirs 2022.

### L'attribution des titres

L'attribution d'un titre de vainqueur nécessite la participation du combattant concerné à au moins une rencontre effective.

### Les réclamations

En cas de contestation d'une décision de compétition, un club a le droit de déposer « réclamation ». Toutefois, ce principe doit suivre certaines règles et modalités précises :

- Le responsable du club peut déposer réclamation.
- La réclamation doit être déposée auprès du responsable de l'arbitrage dans le quart d'heure qui suit l'annonce de la décision concernée.
- Pour être « recevable », et donc prise en considération, une réclamation ne peut être en aucun cas la contestation d'une décision de valeur subjective

Elle ne peut concerner :

- Qu'une faute technique évidente d'arbitrage,
- Qu'une erreur matérielle évidente dans le déroulement pratique de la rencontre,
- Qu'une erreur comptable évidente dans le décompte des points,
- Qu'un non-respect évident des réglementations.

**Le résultat d'un combat ne sera modifié en aucun cas après l'annonce du vainqueur par le chef de table.**