

## Référentiels d'activités, de compétences et d'évaluation du CQP « Moniteur d'Arts Martiaux option Arts Energétiques Chinois (Qi gong)»

### REFERENTIEL

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. » Article L.6113-1 du Code du Travail créé par LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 -art. 31 (V)

REFERENTIEL D'ACTIVITES décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés	REFERENTIEL DE COMPETENCES identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités	REFERENTIEL D'ÉVALUATION définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Bloc de compétences 1- C(BC1-C) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage en Arts Energétiques Chinois – (Qi gong)</b>			
<b>A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</b>	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	<b>Epreuve 1</b> Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Arts énergétiques Chinois et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs + Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois <b>INDICATEURS</b> Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...) Les attentes et motivations des participants sont formulées Les attentes spécifiques des participants sont identifiés notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire) Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation,		<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois <b>INDICATEURS</b> Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...) Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire) Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité

	d'apprentissage en arts énergétiques chinois	à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	
<b>A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant des arts énergétiques chinois</b>	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure	<b>Epreuve 2</b> Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Arts Energétiques Chinois	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances en arts énergétiques chinois</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées. Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique en arts énergétiques chinois		<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle en arts énergétiques chinois</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>
<b>A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</b>	C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants en arts énergétiques chinois en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.	L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Arts Energétiques Chinois, puis :	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat présente un cycle de séances en vue d'assurer la progression des participants</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Le cycle en arts énergétiques chinois est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances) Les objectifs du cycle en arts énergétiques chinois tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap) La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle en arts énergétiques chinois est explicitée Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire) Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle en arts énergétiques chinois » tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</i>
	C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation,	- à diriger cette séance pendant 30 minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ; - à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum avec	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat présente les grilles d'un cycle de séances <sup>1</sup> et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois sont formalisées par écrit Les objectifs en arts énergétiques chinois sont cohérents avec ceux du cycle de séances La courbe en arts énergétiques chinois (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du temps disponible Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique.</i>

	d'apprentissage en arts énergétiques chinois	les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix.	<p>Les grilles de séance en arts énergétiques chinois proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants</p> <p>Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux des arts énergétiques chinois</p> <p>Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</p> <p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p>Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p>Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées</p> <p>Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP MAM arts énergétiques chinois sont explicitées.</p> <p>Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés</p> <p>Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</p>
	C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances en arts énergétiques chinois afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci	Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation +	
	C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en vue d'y proposer des modifications ou ajustements	Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p>Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances<sup>1</sup> en arts énergétiques chinois</p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p>Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables)</p> <p>Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité</p> <p>La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances des arts énergétiques chinois est explicitée</p>
<b>A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation et d'apprentissage en arts énergétiques chinois</b>	C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance en arts énergétiques chinois en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée	Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance en arts énergétiques chinois</p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p>Le matériel défectueux est écarté</p> <p>La quantité de matériel disponible est adaptée</p> <p>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</p> <p>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</p>
	C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage dans le respect des exigences en arts énergétiques chinois pour la mise en œuvre de la séance	<b>Epreuve 3</b> Epreuve de démonstration technique commentée : Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques des Arts énergétiques Chinois	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance en arts énergétiques chinois</p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont en arts énergétiques chinois est prévu</p> <p>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</p> <p>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel utile en arts énergétiques chinois sont réalisées lorsque nécessaire</p>
<b>A.1.5 – Accueil des participants à une séance de d'initiation, d'apprentissage en arts</b>	C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation et d'apprentissage en arts énergétiques chinois en adaptant son discours afin de veiller à leur bonne		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance</p> <p>Les objectifs et le déroulement en arts énergétiques chinois sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...)</p> <p>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance.</p>

<p><b>énergétiques chinois</b></p>	<p>compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>	<p>Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature des Arts Énergétiques Chinois</p>	<p>Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension. Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap La tenue des participants est vérifiée en début en arts énergétiques chinois (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</p>
	<p>C.1.5.2 – Repérer les participants présentant des besoins spécifiques dans le but de s'assurer qu'ils puissent participer une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois sans risque identifié</p>	<p>La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer les arts énergétiques chinois</p> <p><b>INDICATEURS</b> Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre de en arts énergétiques chinois est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...) « Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre des arts énergétiques chinois en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</p>
<p><b>A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</b></p>	<p>C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</p> <p><b>INDICATEURS</b> Les consignes nécessaires à la réalisation des arts énergétiques chinois sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...) Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours en arts énergétiques chinois (Le vocabulaire spécifique aux arts énergétiques chinois est explicité Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple) Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscris La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</p>
	<p>C.1.6.2 – Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat met en œuvre une séance en arts énergétiques chinois avec toutes ses composantes attendues</p> <p><b>INDICATEURS</b> L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée Les caractéristiques de l'espace de pratique en arts énergétiques chinois sont prises en compte (intérieur / extérieur) L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et culturels des arts énergétiques</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques de l'activité arts énergétiques chinois en vue de les transmettre aux participants</p>

	<p>chinois en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</p>		<p><b>INDICATEURS</b>  <i>Les fondamentaux techniques de l'activité arts énergétiques chinois sont maîtrisés</i>  <i>Les fondamentaux techniques de l'activité arts énergétiques chinois sont transmis</i>  <i>Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i></p>
	<p>C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche des arts énergétiques chinois.</i>  <i>Les participants sont observés au cours en arts énergétiques chinois. Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés</i>  <i>Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance</i>  <i>Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées</i>  <i>Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur</i>  <i>Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité des arts énergétiques chinois</i></p>
	<p>C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants</i>  <i>Des critères d'observations des participants sont présentés</i>  <i>Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés</i>  <i>Les adaptations à apporter pour transposer l'animation dans le domaine des arts énergétiques chinois sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i></p>
<p><b>A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers</b></p>	<p>C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire</i>  <i>La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i>  <i>Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance</i></p>
	<p>C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique en arts énergétiques chinois en toute sécurité</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les zones d'évolution sont sécurisées</i>  <i>Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)</i>  <i>Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique</i>  <i>Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i>  <i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i>  <i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i>  <i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>

<b>A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts énergétiques chinois</b>	C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances en arts énergétiques chinois en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle des arts énergétiques chinois</i> <i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle des arts énergétiques chinois</i> <i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectivables</i>
	C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances en arts énergétiques chinois pour y proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i> <i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances en arts énergétiques chinois sont identifiés</i> <i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs des arts énergétiques chinois et des constats effectués au cours de l'animation</i>

Référentiels d'activités, de compétences et d'évaluation du CQP « Moniteur d'Arts Martiaux option Arts Martiaux Chinois Internes et Externes – AMCI-X »

REFERENTIEL

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. » Article L.6113-1 du Code du Travail créé par LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 -art. 31 (V)

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Bloc de compétences 1 - D(BC1-D) : Préparation et animation de cycles de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes AMCI - X</b>			
<b>A.1.1 – Repérage des caractéristiques et des besoins des participants à un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes</b>	C.1.1.1 – Identifier les attentes et les motivations des participants au cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en vue de proposer un contenu approprié et en s'appuyant sur des outils adaptés avec une attention particulière pour les participants en situation de handicap.	<b>Epreuve 1</b> Présentation d'un cycle de 6 séances minimum d'initiation et d'apprentissage en Arts Martiaux Chinois Internes et Externes et entretien individuel avec deux évaluateurs Durée de 30 minutes maximum comportant 10 minutes au maximum de présentation par le candidat de son cycle de séances et 20 minutes maximum de questions par les évaluateurs +	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat identifie les attentes et les motivations des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X Le choix de l'outil (questionnaire, entretiens structurés, ...) est adapté à la nature des informations à recueillir (quantitatives, qualitatives, ...)</i> <i>Les attentes et motivations des participants sont formulées</i> <i>Les attentes spécifiques des participants sont identifiées notamment en ce qui concerne les personnes en situation de handicap</i> <i>L'appréhension des participants par rapport à l'activité est évaluée. (si nécessaire)</i> <i>Les caractéristiques des participants sont identifiées et explicitées notamment celles concernant les personnes en situation de handicap</i>
	C.1.1.2 – Repérer les besoins spécifiques des participants en utilisant des outils d'évaluation pour évaluer leur niveau de pratique et leurs caractéristiques morphologiques afin d'élaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes		<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat identifie les capacités physiques et les besoins spécifiques des participants en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les outils d'évaluation utilisés sont présentés (utilisation des grilles d'observation à disposition, observation des participants lors d'une séance d'accueil, entretiens avec les participants, avec le représentant de la structure, ...)</i> <i>Le référentiel de niveaux de pratique en vigueur (fédéral ou autre) est connu (si nécessaire)</i> <i>Les niveaux de pratique et technique des participants sont repérés</i> <i>Les besoins spécifiques et particularités des participants, dont ceux en situation de handicap sont identifiés suivant les exigences de l'activité</i>

<b>A.1.2 – Repérage des objectifs et des ressources de la structure proposant des arts martiaux chinois internes et externes</b>	C.1.2.1 – Repérer les moyens mobilisables pour réaliser un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des ressources, du matériel, des sites de pratique disponibles et des contraintes de la structure	Avis consultatif du tuteur sur l'écrit (grille d'observation mise à disposition par le certificateur) <i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i>	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat identifie les moyens à sa disposition en vue de concevoir un cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les ressources humaines et matérielles (équipement, locaux, matériel, ...) disponibles pour la réalisation du cycle de séances sont explicitées.  Le site de pratique est décrit (zone de pratique, de navigation, dangers, possibilités pédagogiques, aménagement nécessaire pour une pratique sécurisée...)</i>
	C.1.2.2 – Recueillir les informations relatives au projet de la structure afin de définir des objectifs du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage adaptés à la pratique des arts martiaux chinois internes et externes		<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat énumère les informations relatives au projet de la structure en vue de définir les objectifs du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Le projet / les attentes de la structure est identifié / sont identifiées  Le projet / les attentes de la structure est pris / sont prises en compte pour définir les objectifs du cycle de séances.</i>
<b>A.1.3 – Elaboration d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</b>	C.1.3.1 – Elaborer un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage afin d'assurer une progression des participants des arts martiaux chinois internes et externes en s'appuyant sur une démarche pédagogique adaptée notamment pour ceux en situation de handicap.	<b>Epreuve 2</b> Observation du candidat au cours d'une mise en situation d'animation en Arts Martiaux Chinois Internes et Externes  L'épreuve consiste pour le candidat à préparer, après tirage au sort d'un thème de séance, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation, d'apprentissage dans l'activité Arts Martiaux Chinois Internes et Externes, puis : - à diriger cette séance pendant 30	<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat présente un cycle de séances en vue d'assurer la progression des participants</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Le cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est formalisé par écrit (objectifs du projet voire du cycle et articulation entre les séances)  Les objectifs du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X tiennent compte des besoins, des motivations et des caractéristiques des participants préalablement identifiés  Les besoins spécifiques des participants sont pris en compte (notamment les participants en situation de handicap)  La méthodologie utilisée pour faire progresser les participants au cours du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est explicitée  Le référentiel de niveau de pratique est utilisé (si nécessaire)  Les mesures générales permettant d'assurer la sécurité des publics dans le cadre du cycle en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X tiennent compte des caractéristiques des infrastructures d'accueil des activités</i>
	C.1.3.2 Analyser les contraintes liées au temps imparti, au matériel, au lieu disponible et aux caractéristiques des participants afin de définir les grilles de séances et les situations pédagogiques cohérentes du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes		<b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b> <i>Le candidat présente les grilles d'un cycle de séances et des situations pédagogiques adaptées en vue d'assurer la progression des participants</i> <b>INDICATEURS</b> <i>Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont formalisées par écrit  Les objectifs des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont cohérents avec ceux du cycle de séances  La courbe des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X (échauffement, corps de séance, retour au calme) est respectée  Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposées tiennent compte du temps disponible  Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposées tiennent compte du lieu utilisé pour la pratique.  Les grilles de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X proposées tiennent compte du nombre et des caractéristiques des participants</i>

		minutes maximum auprès d'un public défini par le centre de de formation habilité ;	<p><i>Les situations pédagogiques proposées respectent la logique et les fondamentaux des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i></p> <p><i>Les choix techniques et pédagogiques sont justifiés en lien avec les exercices proposés</i></p> <p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat présente les mesures permettant d'assurer l'intégrité physique et la protection des tiers en connaissant les obligations légales et les règles de sécurité</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les obligations légales et les règles de sécurité à respecter au cours de la séance sont explicitées</i></p> <p><i>Les conditions et limites d'exercice des titulaires du CQP MAM arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont explicitées.</i></p> <p><i>Les risques pour les participants de l'activité, les tiers et l'environnement considéré sont identifiés</i></p> <p><i>Les mesures prévues pour assurer la protection et l'intégrité physique des publics sont adaptées aux caractéristiques des publics et à l'activité (adaptation de la pratique en fonction de la situation d'encadrement, ...)</i></p>
	C.1.3.3 – Prévoir les mesures de sécurité au cours des séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes afin d'assurer l'intégrité physique et la protection des participants et des tiers en tenant compte des obligations légales et des règles liées à celles-ci	- à participer à l'issue de cette séance à un entretien individuel, d'une durée de 15 minutes maximum	
	C.1.3.4 – Prévoir les modalités d'évaluation du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en vue d'y proposer des modifications ou ajustements	avec les deux évaluateurs lui permettant d'expliquer les objectifs visés, les moyens mis en œuvre et de justifier ses choix.	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat propose une évaluation de son cycle de séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les outils et moyens d'évaluation choisis sont adaptés (cohérence avec les objectifs poursuivis, les ressources mobilisables)</i></p> <p><i>Les critères d'évaluation sont clairs et adaptés à l'activité</i></p> <p><i>La manière dont ces critères seront utilisés pour proposer des adaptations ou ajustements aux séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X) est explicitée</i></p>
<b>A.1.4 – Préparation et installation du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</b>	C.1.4.1 – Vérifier l'état et la disponibilité du matériel nécessaire à une séance d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des règles en vigueur pour une mise en activité sécurisée	Cette épreuve est organisée par l'organisme de formation au sein de la structure de stage ou autre lieu réunissant les conditions de l'évaluation +	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat identifie et met en place le matériel nécessaire à sa séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Le matériel défectueux est écarté</i></p> <p><i>La quantité de matériel disponible est adaptée</i></p> <p><i>La structure d'accueil (ou le participant) est informée du caractère défectueux du matériel</i></p> <p><i>Des propositions d'adaptation sont formulées en cas d'absence ou d'indisponibilité de matériel</i></p>
	C.1.4.2 – Mettre en place le matériel nécessaire à une séance dans le respect des exigences des arts martiaux chinois internes et externes pour la mise en œuvre de la séance	Avis consultatif du tuteur après observation du candidat en situation professionnelle (grille d'observation mise à disposition par le certificateur)	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat prépare le matériel de sécurité nécessaire à sa séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Le temps nécessaire à l'installation ou à la préparation du matériel en amont des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est prévu</i></p> <p><i>L'installation du matériel crée les conditions favorables d'accueil des participants et de la séance</i></p> <p><i>Les opérations d'entretien de premier niveau du matériel des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont réalisées lorsque nécessaire</i></p>
<b>A.1.5 – Accueil des participants à une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</b>	C.1.5.1 – Informer les participants des objectifs et du déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage des arts martiaux chinois internes et externes en adaptant son discours afin de veiller à leur	<i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès</i>	<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat accueille les participants avec bienveillance et informe avec du déroulement de la séance et des objectifs fixés</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les informations communiquées aux participants s'appuient sur la fiche de séance</i></p> <p><i>Les objectifs et le déroulement des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont présentés aux participants de manière compréhensible (vocabulaire utilisé, ...)</i></p> <p><i>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance.</i></p>

	bonne compréhension avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap	<p><i>de l'organisme de formation bénéficient d'adaptations particulières pour le déroulement de cette épreuve</i></p> <p><b>Epreuve 3</b> Epreuve de démonstration technique commentée :</p> <p>Elle consiste en des démonstrations techniques commentées par le candidat et destinée à présenter et détailler les points importants des contenus techniques des Arts Martiaux Chinois Internes et Externes</p> <p>Le candidat tirera au sort un sujet qui comprendra des techniques issues de la nomenclature des Arts Martiaux Chinois Internes et Externes</p> <p>La durée maximum de l'épreuve est de 20 minutes</p> <p><i>Les stagiaires en situation de handicap s'étant déclarés auprès de l'organisme de formation bénéficient</i></p>	<p><i>Les informations sont comprises par les participants ou reprises différemment en cas de difficulté de compréhension.</i></p> <p><i>Les participants sont alertés sur la nécessité de faire part d'éventuelles difficultés lors de la séance notamment ceux en situation de handicap</i></p> <p><i>La tenue des participants est vérifiée en début de séance des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X (vêtements adaptés, absence de bijoux, ...)</i></p> <p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat identifie les participants ayant des besoins spécifiques et vérifie leur capacité à pratiquer les arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les participants avec handicaps ou difficultés spécifiques sont identifiées</i></p> <p><i>La possibilité de prendre en compte les besoins, handicaps, maladies, blessures ou difficultés spécifiques dans le cadre des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est analysée (repérage des situations ou activités risquant de poser un problème, possibilité de proposer des adaptations ou des variantes, ...)</i></p> <p><i>Les participants ne pouvant pas être accueillis dans le cadre des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X) en raison de leurs besoins, maladies, blessures, handicaps ou difficultés spécifiques sont orientés vers des activités ou structures adaptées</i></p>
<p><b>A.1.6 – Animation d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</b></p>	<p>C.1.6.1 – Communiquer avec les participants tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes pour assurer le bon déroulement de celle-ci en veillant à adapter son discours et son attitude suivant les situations rencontrées.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat communique de manière adaptée avec les participants avec professionnalisme tout au long de la séance</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les consignes nécessaires à la réalisation en arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X sont données aux participants (techniques, organisationnelles, ...)</i></p> <p><i>Le vocabulaire utilisé pour présenter les consignes est clair et adapté au niveau des participants (découverte, initiation, ...) avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</i></p> <p><i>Les consignes sont reformulées ou ajustées si nécessaires au cours des arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X. Le vocabulaire spécifique aux arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X est explicite</i></p> <p><i>Les éventuelles difficultés de communication des participants sont prises en compte (personnes en situation de handicap par exemple)</i></p> <p><i>Les tensions et conflits éventuels au sein du groupe sont circonscrits</i></p> <p><i>La posture professionnelle est adaptée aux situations rencontrées lors de la séance</i></p>
	<p>C.1.6.2 – Conduire une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes afin de réaliser les objectifs préalablement définis en mobilisant notamment les gestes, mouvements et techniques spécifiques à l'activité.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat met en œuvre une séance d'arts martiaux chinois internes et externes AMCI – X avec toutes ses composantes attendues</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>L'occupation de l'espace (intérieur, extérieur) par les participants est encouragée</i></p> <p><i>Les caractéristiques de l'espace de pratique d'arts martiaux chinois internes et externes AMCI – sont prises en compte (intérieur / extérieur)</i></p> <p><i>L'utilisation du matériel pédagogique au cours de la séance est argumentée</i></p> <p><i>Le respect des principes et des logiques internes de l'activité par les participants est vérifié</i></p> <p><i>Des adaptations ou modifications des gestes et mouvements sont proposées en cas de besoin des participants</i></p> <p><i>Les règles de gestion du temps et du score sont explicitées et respectées</i></p> <p><i>Les choix d'animation effectués au cours de la séance sont argumentés</i></p> <p><i>Les conseils apportés sur les gestes et techniques spécifiques sont notamment proposés sous forme de démonstration</i></p> <p><i>Les situations à risque ou d'incident sont anticipés</i></p>
	<p>C.1.6.3 - Mettre en pratique les fondamentaux techniques et</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p>

	<p>culturels des arts martiaux chinois internes et externes en vue de les transmettre suivant les objectifs préalablement définis au cours du cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</p>	<p><i>d'adaptations particulières pour le déroulement de ces épreuves</i></p>	<p><i>Le candidat démontre et commente les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes en vue de les transmettre aux participants</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes sont maîtrisés  Les fondamentaux techniques de l'activité arts martiaux chinois internes et externes sont transmis  Une démonstration des gestes techniques de base est proposée suivant les objectifs donnés.</i></p>
	<p>C.1.6.4 – Accompagner les participants tout au long de la séance en arts martiaux chinois internes afin de veiller à leur épanouissement et à leur autonomie avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat accompagne les participants avec bienveillance dans leur épanouissement et autonomie</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les situations et activités proposées sont conformes à la fiche d'arts martiaux chinois internes et externes  Les participants sont observés au cours de la séance d'arts martiaux chinois internes et externes  Les réussites et progrès des participants sont soulignés et encouragés  Les retours effectués aux participants sont exprimés avec bienveillance  Les difficultés rencontrées par les participants sont identifiées  Les choix sont justifiés au regard des connaissances (scientifiques, sociales, cognitives) et de l'expérience du moniteur  Les aides techniques utilisées par les personnes en situation de handicap sont prises en compte dans l'accompagnement à la réalisation de l'activité d'arts martiaux chinois internes et externes</i></p>
	<p>C.1.6.5 – Observer les comportements des participants afin d'adapter le déroulement d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes en ajustant les situations pédagogiques initialement prévues.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat propose des adaptations cohérentes de son animation</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les situations pédagogiques et les évolutions proposées sont adaptées aux besoins et caractéristiques des pratiquants  Des critères d'observations des participants sont présentés  Les freins et les difficultés rencontrés par les participants sont identifiés  Les adaptations à apporter pour transposer l'animation dans le domaine des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X sur au moins un autre type de publics et une autre famille d'activités sont explicitées</i></p>
<p><b>A.1.7 – Mise en sécurité des participants et des tiers</b></p>	<p>C.1.7.1 – Enoncer les règles de sécurité à respecter au cours d'une séance d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes afin de les rendre explicites en s'assurant de leur bonne compréhension</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat transmet les règles de sécurité aux pratiquants en s'assurant de leur bonne compréhension</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les modalités d'utilisation du matériel et les risques associés sont explicités de manière claire  La bonne compréhension des consignes de sécurité par les participants est vérifiée avec une attention particulière pour ceux en situation de handicap  Un briefing de sécurité clair, complet et concis est réalisé avant la mise en route de la séance</i></p>
	<p>C.1.7.2 – Mettre en œuvre les règles de sécurité en s'assurant de leur respect tout au long d'une séance d'initiation, d'apprentissage afin de garantir une pratique en arts martiaux</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b>  <i>Le candidat s'assure du respect des règles de sécurité par les participants tout au long d'une séance</i>  <b>INDICATEURS</b>  <i>Les zones d'évolution sont sécurisées  Le port des équipements de protection est vérifié (lorsque nécessaire)  Les situations à risque pour les participants et les tiers sont identifiées en cours de pratique  Les risques associés aux caractéristiques du public (enfants, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...) sont pris en compte dans la conduite de l'activité</i></p>

	chinois internes et externes en toute sécurité.		<p><i>La conduite de l'activité est adaptée aux risques identifiés</i></p> <p><i>Les situations de mauvaise utilisation du matériel sont identifiées et stoppées</i></p> <p><i>Les situations de non-respect des règles de sécurité sont identifiées et stoppées</i></p>
<p><b>A.1.8 – Réalisation d'une évaluation d'une séance et d'un cycle de séances d'initiation, d'apprentissage en arts martiaux chinois internes et externes</b></p>	<p>C.1.8.1 – Analyser le déroulement d'une séance et du cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes en tenant compte des objectifs préalablement fixés afin d'y apporter des améliorations</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat produit une analyse objective de sa séance et de son cycle de séances</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Le niveau de satisfaction des participants est évalué en cours et/ou en fin de séance et du cycle des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X</i></p> <p><i>Les points forts et les points faibles sont identifiés en fin de la séance et en fin de cycle des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X</i></p> <p><i>L'atteinte des objectifs de la séance et du cycle sont mesurés en s'appuyant sur des critères objectivables</i></p>
	<p>C1.8.2. – Formuler des modifications ou des ajustements des séances et du cycle de séances en arts martiaux chinois internes et externes pour y proposer des pistes d'améliorations en tenant compte des objectifs visés et des constats réalisés.</p>		<p><b>QUALITE GENERALE ATTENDUE</b></p> <p><i>Le candidat propose des pistes d'amélioration de ses séances et de son cycle de séances en les justifiant au regard des constats réalisés et des objectifs poursuivis</i></p> <p><b>INDICATEURS</b></p> <p><i>Les outils d'évaluation définis lors de la conception du cycle sont utilisés</i></p> <p><i>Les éléments à réajuster ou à modifier pour les prochaines séances des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X sont identifiés</i></p> <p><i>Les propositions d'ajustement ou de modification tiennent compte des objectifs des arts martiaux chinois internes et externes AMCI –X et des constats effectués au cours de l'animation</i></p>